

**РОЛЬ УЧЕБНОГО ФИЛЬМА В ОБЕСПЕЧЕНИИ  
КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО АСПЕКТА ПРЕПОДАВАНИЯ  
ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ В ВУЗЕ**

Екатеринбургский артиллерийский институт,

Т.Д.Рожина

Кино – самое массовое и популярное из видов искусств нашего времени, завоевавшее не только самую широкую аудиторию, но и давшее художественной культуре человечества выдающиеся произведения. Кино не зря называют синтетическим искусством, так как оно синтезирует изобразительно выразительные средства всех ранее возникших искусств: живописи, музыки, литературы.

Киноискусство является также пространственно-временным видом искусства, обеспечивающим органичную связь живой реальности и экранного постоянно изменяющегося времени и пространства. Использование кино в учебном процессе обеспечивает высокий культурологический уровень преподавания любого предмета. Учебный фильм является не просто техническим средством обучения, а уникальным учебным пособием, которое приобретает хорошо видимые черты произведения искусства, имеющие не только обучающий, развивающий и воспитывающий характер, но и оказывающие сильное эмоциональное воздействие на аудиторию.

При обучении иностранному языку фильмы демонстрируются для иллюстрации того или иного исторического события, применения и устройства технических приборов и машин, а также жизни и деятельности людей в нашей стране и в стране изучаемого языка. Фильмы также используются для показа достопримечательностей, памятников архитектуры, шедевров искусства в нашей стране и в странах изучаемого языка. Фильмы

на иностранном языке используются для создания дополнительной языковой среды, способствуя развитию познавательной активности у учащихся.

Особо следует отметить лингвокультурную ценность фильмов страноведческого характера, где одновременная демонстрация иностранного языка и культурных реалий, которые они отражают в динамике, способствует снижению языкового барьера, а следовательно, значительно повышает уровень мотивации при изучении иностранного языка. Учебный фильм на иностранном языке используется в качестве контекста для создания ситуаций профессионального и межличностного общения обучаемых. В военном вузе создание и эффективное применение фильмов, учитывающих военную профессиональную направленность курсантов, находится в центре внимания преподавателей кафедры иностранных языков ЕкАИ. Эти фильмы отражают наиболее актуальные проблемы разработки современных видов вооружения и военной техники и в то же время, доступно описывают их общее устройство и основные тактико-технические характеристики. Различные ролевые игры, состоящие из микроситуаций профессионального общения, логично связанных между собой и сюжетом фильма, приближают учебный процесс к реалиям будущей профессиональной деятельности курсантов. Они способствуют формированию межкультурной компетенции военных специалистов.

На кафедре иностранных языков Екатеринбургского артиллерийского института имеется более десятка учебных фильмов на английском, немецком и французском языках, которые дают неограниченные возможности для творчества преподавателей, поиска новых революционных способов и приемов применения технических средств обучения, что в свою очередь, способствует оптимизации всего процесса изучения иностранного языка.